

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК 01.01 «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01 «Дизайн-проектирование» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК 01.01 Дизайн-проектирование входит в профессиональный модуль ПМ. 01. «Творческая художественно-проектная деятельность».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **619** ч., в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **413** ч., самостоятельной работы обучающегося **206** ч.

5. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Организация плоскости.

Тема 1.1. Психология визуального восприятия.

Тема 1.2. Основы композиции.

Раздел 2. Средства композиции.

Тема 2.1. Качества поверхности.

Тема 2.2. Геометрические средства композиции. Пятно.

Тема 2.3. Геометрические средства композиции.

Тема 2.4. Средства композиции. Линия.

Тема 2.5. Средства композиции. Точка.

Тема 2.6. Средства композиции. Симметрия.

Тема 2.7. Средства композиции. Метрический повтор. Ритм. Пропорции.

Тема 2.8. Стилизация.

Раздел 3. Формирование знаков. Фирменный стиль.

Тема 3.1. Символ как условное графическое изображение.

Тема 3.2. Фирменный стиль. Реклама.

6. Итоговая аттестация в форме экзамена – 8 семестр